

ISLAMIC CENTER DI TUBAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBOLISM YANG BERFILOSOFI ISLAM

LAPORAN TUGAS AKHIR

DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU PERSYARATAN
UNTUK MEMPEROLEH GELAR S-1

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR



Diajukan Oleh :

FAISAL MI'RAD
99 5101 0024

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2005

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Kata Pengantar	
Daftar Isi	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Perancangan	2
1.4. Lingkup Perancangan	3
1.5. Metode Perancangan	4
1.6. Metode Pengumpulan Data	5
1.7. Sistematika Laporan	5
BAB II TINJAUAN OBYEK RANCANGAN	7
2.1. Pengertian Islamic Center	7
2.1.1. Spesifikasi Islamic Center di Tuban	8
2.2. Batasan dan Asumsi	9
2.2.1. Batasan	9
2.2.2. Asumsi	9
2.3. Aktivitas yang Ditampung	10
2.4. Fasilitas / Kebutuhan Ruang	12
2.5. Persyaratan-persyaratan Teknis	20
2.5.1. Luasan Ruang	20
2.5.2. Pencahayaan	20
2.5.3. Suhu dan Kelembaban	20
2.5.4. Sistem Struktur	21
2.5.5. Sirkulasi	21
2.5.6. Utilitas	21
2.6. Studi Pustaka	22
2.6.1. Arsitektur Masjid dan Monumen	
Sejarah Muslim	22

2.6.2.	Pola Sirkulasi	25
2.6.3.	Faktor-faktor Perancangan Visual Dalam Perancangan Tapak	26
2.6.4.	Arsitektur Post-Modern Pengertian Arsitektur Post-Modern	27
2.7.	Studi Kasus	28
2.7.1.	Islamic Center Surabaya	28
2.7.2.	Mataram Islamic Center Yogyakarta	30
2.7.3.	Studi Kasus Literatur	32
BAB III	TINJAUAN LOKASI	35
3.1.	Tinjauan Umum Kabupaten DATI II Tuban	35
3.2.	Pendekatan Penentuan Lokasi	38
3.3.	Pendekatan Penentuan Tapak	39
3.4.	Kedudukan Lokasi Tapak Terhadap Kota Tuban	40
3.4.1.	Kondisi Fisik Lingkungan	41
3.4.2.	Pencapaian Ke Tapak	42
3.4.3.	Jaringan Infrastruktur	43
3.4.4.	Peraturan Bangunan Setempat	43
BAB IV	PENDEKATAN PERANCANGAN	44
4.1.	Issue Utama (<i>Main Issue</i>)	44
4.1.1.	Pendekatan Rancangan	45
4.1.2.	Perancangan Tapak	46
4.2.	Issue Pendukung	47
4.2.1.	Sistem Struktur Bangunan	48
4.2.2.	Utilitas	48
BAB V	PEMBAHASAN RANCANGAN	51
5.1.	Analisa	51
5.1.1.	Bentuk Obyek Rancangan	51
5.1.2.	Tampilan dan Suasana	53

5.1.3.	Strata Sosial dan Pengguna	54
5.1.4.	Pendekatan Rancangan	54
5.1.5.	Pendekatan Arsitektural	55
5.1.5.1.	Pengertian Simbolisme	
	Dalam Arsitektur	55
5.2.	Konsep Rancangan	59
5.2.1.	Ide dan Gagasan	59
BAB VI	APLIKASI KONSEP RANCANGAN	61
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Perkembangan zaman dan arus informasi yang semakin berkembang lambat tapi pasti akan mengikis bangunan keimanan seseorang, secara langsung keadaan tersebut akan merusak struktur kehidupan social masyarakat yang menyebabkan perilaku-perilaku menyimpang dan tindakan asusila. Karena itu pembinaan kehidupan masyarakat beragama merupakan bagian kehidupan yang tidak dapat ditawar lagi, sehingga kehadiran suatu wadah yang dapat memfasilitasi dan menjembatani permasalahan yang ada dalam masyarakat dalam batasan-batasan keagamaan ini masih sangat dibutuhkan, menelaah sedikit demi sedikit untuk mendapatkan suatu informasi yang benar dan menyeluruh tentang Islam.

Tuban merupakan salah satu kota di Jawa Timur yang sedang berkembang, berbagai fasilitas mulai dibangun sejalan dengan perkembangan masyarakatnya. Dengan jumlah penduduk yang mayoritas Islam $\pm 80\%$ yaitu sekitar 91,183 jiwa (*Sumber : Data Statistik jumlah penduduk tahun 1996, RUTK KABUPATEN DATI II Tuban*). Kegiatan di bidang kerohanian semakin berkembang, tidak hanya terbatas pada kegiatan ibadah saja tetapi kegiatan-kegiatan lain seperti seminar, pameran, diskusi, PHBI, dan lainnya semakin bertambah. Oleh karenanya pemenuhan prasarana yang menunjang sangat dibutuhkan keberadaannya, salah satunya adalah sarana yang berupa Islamic Center.

Islamic Center merupakan wadah bagi manusia untuk berhubungan baik secara vertical dan horizontal, tujuannya untuk meningkatkan komunikasi antar manusia dan merangkul kaum muda Islam melalui pembinaan. Selain itu juga

untuk merangsang minat umat islam dan masyarakat luas untuk mengenal lebih jauh pengetahuan keislaman dan mendalaminya. Melihat dari tujuan Islamic Center diharapkan komunikasi dalam masyarakat menjadi lebih mudah dan lebih terarah.

Keberadaan Islamic Center di Tuban ini dilatarbelakangi oleh adanya tuntutan terhadap pemenuhan sarana yang lebih baik seiring dengan perkembangan kegiatan keagamaan di Tuban (*Sumber : RUTRK Kabupaten DATI II Tuban*), sehingga dengan adanya fasilitas Islamic Center ini diharapkan dapat menjembantani kehidupan social masyarakat dengan kaidah-kaidah Islam dalam perubahan dinamika soial budaya di era sekarang ini.

1.2. Rumusan Masalah

Sehubungan dengan permasalahan diatas yaitu dalam perencanaan Islamic Center untuk memenuhi tuntutan terhadap sarana yang lebih baik seiring dengan perkembangan kegiatan keagamaan di Tuban (khususnya Islam), maka perlu adanya suatu penyelesaian arsitektural dan juga pemenuhan fasilitas-fasilitas yang mendukung.

Tampilan yang dibutuhkan dalam perencanaan pembangunan Islamic Center ini merupakan tampilan *fasade* bangunan yang mengambil dari arsitektur yang bernuansa islam dan arsitektur modern.

1.3. Tujuan Perancangan

Adapun tujuan perencanaan Islamic Center ini adalah :

- Menyediakan suatu wadah yang lebih spesifik untuk menampung serta mewadahi segala kegiatan Islam dan juga sebagai sarana untuk menampung

dan menyalurkan segala aspirasi yang positif dari generasi muda, khususnya di wilayah Tuban dan sekitarnya.

- Menjadikan semua kegiatan Islam di wilayah Tuban dapat terlaksana dengan sebaik-baiknya, serta menciptakan suatu bangunan yang memiliki nilai estetika sehingga dapat memberikan kenyamanan dalam melakukan aktivitas didalamnya.
- Supaya dapat menjembatani kehidupan social masyarakat dengan kaidah-kaidah Islam dalam perubahan dinamika sosial budaya di era sekarang ini.

1.4. Lingkup Perancangan

Lingkup perancangan Islamic Center ini terdiri dari beberapa aspek perancangan yang ditampilkan, diantaranya adalah ;

- Lingkup Perancangan

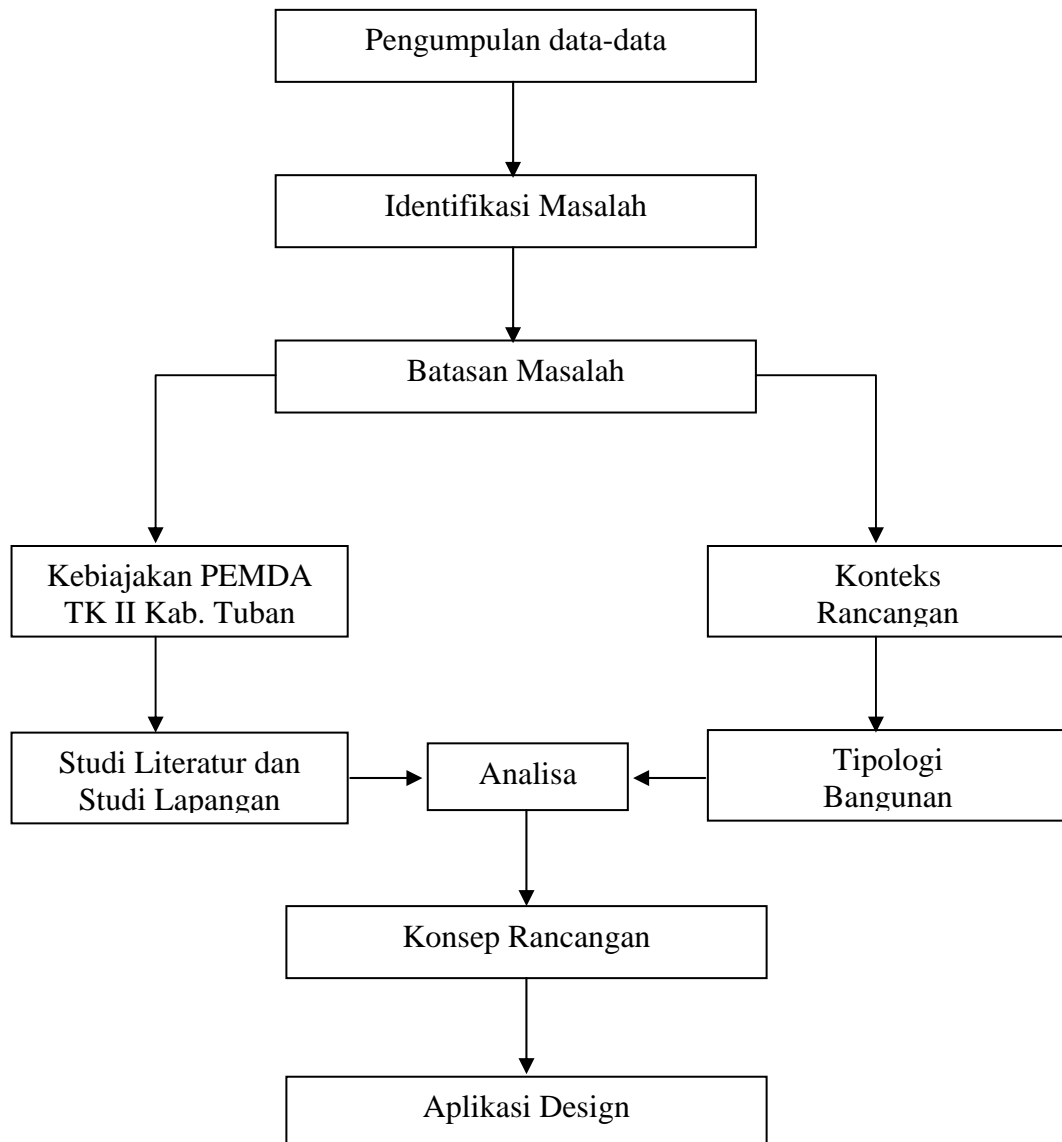
Perancangan bangunan harus mampu mengekspresikan fungsi sebagai wadah kegiatan Islam yang mengambil langgam-langgam dari arsitektur masjid sebagai pengenalan dari luar bangunan. Sedangkan perancangan ruang luar disesuaikan untuk menunjang tampilan bangunan dan menciptakan suasana lingkungan yang mendukung.

- Lingkup Pelayanan

Skala pelayanan pada perencanaan dan perancangan Islamic Center ini adalah masyarakat umum khususnya wilayah Tuban dan sekitarnya, untuk kegiatan beribadah maupun untuk mengetahui dan memperdalam mengenai seni dan budaya Islam. Islamic Center ini juga melayani pengunjung dari daerah lain yang ada di Indonesia.

1.5. Metode Perancangan

Dalam kegiatan merancang Islamic Center ini metode ataupun langkah-langkah yang digunakan adalah sebagai berikut ;



1.6. Metode Pengumpulan Data

Dalam mengumpulkan data-data yang berguna bagi proses perencanaan dan perancangan proyek ini, perolehan data ataupun referensi yang digunakan melalui ;

- a. Studi Literatur : yaitu mencari data-data umum dari literatur yang sekiranya berhubungan dengan Islamic Center ini. Literatur yang digunakan adalah studi ruang dan gerak, data arsitek, dll.
- b. Studi Lapangan : yaitu studi terhadap bangunan sejenis yang ada untuk mendapatkan masukan-masukan serta gambaran dan asumsi arah perancangan Islamic Center ini.
- c. Wawancara : yaitu mengadakan tanya jawab dengan pihak-pihak yang sekiranya dapat memberikan kritik dan saran serta masukan-masukan yang berkaitan untuk proses perencanaan dan perancangan Islamic Center ini.

1.7. Sistematika Laporan

Dengan dibuatnya sistematika laporan diharapkan dapat memberikan gambaran-gambaran secara umum mengenai isi proposal. Penyusunan ini dilakukan mulai dari bagian yang umum menuju ke bagian khusus yang diatur sedemikian rupa untuk mencerminkan suatu pola dan perencanaan yang sistematis. Adapun garis besar isi dari masing-masing bab ini adalah sebagai berikut ;

BAB I	Pendahuluan	:	Pendahuluan, menguraikan latar belakang munculnya gagasan dari Islamic Center di Tuban, rumusan masalah, maksud dan tujuan, lingkup perancangan, metode pengumpulan data, dan sistematika laporan.
BAB II	Tinjauan Obyek Rancangan	:	Pengenalan dan pemahaman tentang Islamic Center, berisi pengenalan yang lebih terperinci dari Islamic Center baik dari jenis aktivitas, fasilitas dan kebutuhan ruang termasuk perhitungan luasan ruang.
BAB III	Tinjauan Lokasi	:	Pada bab ini menjelaskan mengenai fisik, aksesibilitas, potensi bangunan sekitar dan infrastruktur kota untuk didirikannya Islamic Center.
BAB IV	Pendekatan Perancangan	:	Membahas tentang teori yang digunakan dalam perancangan Islamic Center,
BAB V	Pembahasan Rancangan	:	Analisa tentang bentuk, tampilan, pengguna, serta konsep rancangan.
BAB VI	Aplikasi Konsep Rancangan	:	Berisikan penerapan / aplikasi Konsep dalam design bangunan Islamic Center di Tuban.